

Galeria GPP



DESTAQUE NO TEMPO

A Extensão Agrícola

É com a publicação do Decreto-Lei nº 41473 de 1957, que se intensifica a assistência técnica à lavoura, através da Extensão Agrícola, com a finalidade de levar o conhecimento das ciências agronômicas às populações rurais. Impunha-se a utilização de melhores técnicas de aproveitamento do solo e da utilização dos recursos humanos e materiais, sendo necessário combater o isolamento e melhorar as condições de vida das famílias rurais. Tinha como objetivo transmitir ensinamentos nos métodos de defesa do solo, processos de fertilização, substituição de algumas variedades de plantas por outras mais produtivas, assegurar a proteção e a defesa sanitária das culturas, modernizar os equipamentos mecânicos e expandir as indústrias agrícolas e aumentar a produtividade.



A Extensão Agrícola era aplicada com frequência. Um técnico dando explicações no campo a um grupo de lavradores. Foto de Artur Pastor, 1966



Exposição das atividades dos cursos de extensão familiar. DGSA. Praça do Comércio. Inauguração da exposição pelo Secretário de Estado da Agricultura L. Quartin Graça e o Diretor Geral dos Serviços Agrícolas. Foto de Artur Pastor, 1961



Curso de capatazes de pulverizações e respetivo material. Foto de Artur Pastor, 1957

A Extensão Rural

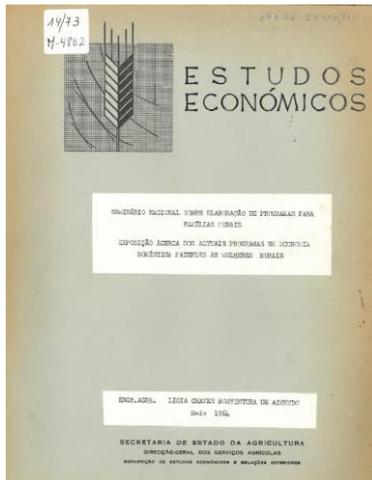
No Decreto-lei nº 221/77, de 28 de Maio, que estabelece a Lei Orgânica do Ministério da Agricultura e Pescas, é definida a importância da criação dos serviços de Extensão Rural e a regionalização e transferência efetiva dos serviços. A Extensão Rural “constitui uma estrutura fundamental de motivação e dinamização permanente dos agricultores, de transmissão de conhecimentos técnicos e de participação na melhoria da política de fomento agrário”. É uma forma de atuar junto das comunidades rurais com vista ao seu progressivo desenvolvimento, sendo um processo informal de educação que procura levar conhecimentos técnicos, científicos às comunidades rurais. Tem como objetivo prioritário a melhoria do nível de vida das pessoas e introduzir mudanças no meio rural, baseando-se em indicadores ao nível da saúde, da alimentação, trabalho e organização da comunidade. As ações tinham em vista promover mudanças através do contacto de proximidade entre técnicos extensionistas e agricultores selecionados nas aldeias.



Centro nacional de formação em extensão rural – D.G.E.R. Direção Geral de Extensão Rural - Curso de comunicação na Extensão rural, com métodos de demonstração, para os técnicos dos serviços de Extensão Rural/ Foto de J. Braz, 1979

DOCUMENTAÇÃO DA ÉPOCA

A divulgação sobre as ações da Extensão Agrícola, nos anos 50 do séc. XX e pela Extensão Rural a partir dos anos 70, materializaram-se num leque muito variado de documentação, nomeadamente monografias, folhetos, cartazes, cinema, exposições, com a finalidade de fazer chegar a informação às populações rurais.



Seminário nacional sobre elaboração de programas para famílias rurais

DGSA

1964

Acervo GPP | Cota 14/73



[Abrir](#)



Extensão Rural ou vulgarização agrícola

Inácio R. Andrade

1992

Acervo GPP | Cota 53/40



[Abrir](#)



A necessidade da extensão agrícola para o fomento da olivicultura em Portugal

1977

Acervo GPP | Cota 27/184

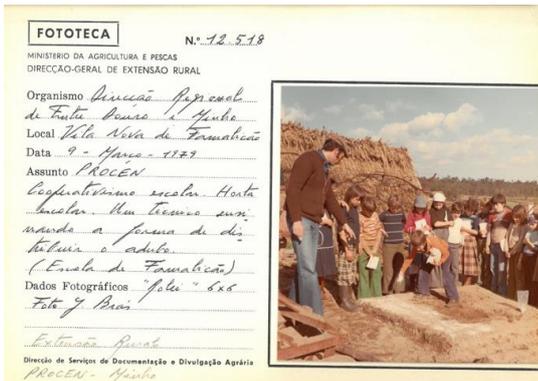


[Abrir](#)

GALERIA DE IMAGENS

(...) “A fotografia na agricultura que fixa, recorda, permite estudar, passado muito tempo por vezes, aspetos que de outra forma dificilmente se teria analisado”

Artur Pastor in A fotografia e a agricultura



Um técnico ensina a forma de distribuir adubo. Horta escolar em escola de Famalicão.
Foto de J. Brás, 1979
Acervo GPP



Curso de fertilização e divulgação. Um técnico dá explicações sobre um determinado sistema de rega.
Direção Regional de Algarve. Foto de J. Braz, 1979
Acervo GPP



Foto de um cartaz de divulgação referente ao desenvolvimento comunitário.
Direção Geral de Extensão Rural. Foto de J. Braz, 1982
Acervo GPP



Cartaz sobre a necessidade que existe da exploração agrícola familiar, pela gestão conjunta.
Direção Geral de Extensão Rural. Foto de J. Braz, 1982
Acervo GPP

SALA DE CINEMA

O Centro Nacional de Formação em Extensão Rural, da Direção Geral de Extensão Rural, desenvolveu ações de formação e divulgação junto das populações nas regiões nacionais, autónomas e Palops.



O álbum seriado – uma experiência de Extensão Rural

Namorado Freire - Realizador
Portugal, 1969

Género: Documentário

Duração: 00:17:04, 24 fps

Formato: 35mm, Cor, com som

AR: 1:1,66

Descrição: Angola. Os trabalhos da Missão de Extensão Rural no Andulo, a partir da obra de exploração e desenvolvimento agrícola.

Acervo Cinemateca Portuguesa



Veja o filme aqui

Entrevista com Félix da Cruz

Fernando Frazão - Realizador

Descrição: Entrevista a Félix da Cruz, Secretário de Estado da Agricultura e realizador de filmes que abordam vários temas relacionados com a agricultura, fala sobre a sua participação enquanto júri no IV Festival Internacional de Cinema Agrícola, realizado em Berlim.

Acervo RTP Arquivos – Refª 713/23



Veja o filme aqui

SALA DE MUSEU

Objetos de outros tempos e a tentativa de compreender e de relacionar o conhecimento do passado com o nosso presente. As peças contam histórias de uma coleção.



**Projektor de filme com projetor de som e
capa protetora, Elmo 16 F**

Acervo GPP | Direção Geral de
Extensão Rural (DGER) 1084

Anos 70 do séc. XX



**Projektor portátil,
Technicolor silente 280**

Acervo GPP | DGER 1087

Anos 70 do Século XX



**Retroprojektor portátil,
3M Company The five o eighty eight**

Acervo GPP | Direção Geral de
Desenvolvimento Rural (DGDR) 1012

Anos 70 do Século XX



**Projektor de diapositivos, em estojo de
transporte**

Acervo GPP | SG do Ministério da
Agricultura 2721

Anos 60 do séc. XX