

# Galeria GPP



## DESTAQUE NO TEMPO

### A mulher na vida rural

As mulheres sempre desempenharam um papel vital no crescimento económico nas zonas rurais, como agricultoras ou empregadas em zonas rurais. Enfrentaram ao longo do tempo problemas relacionados com o acesso à terra, à formação e à igualdade de tratamento por parte das organizações financeiras e agrícolas.

O contributo do trabalho feminino na exploração agrícola em Portugal foi muito significativo. Desde o início do séc. XX que se reconheceu a importância e a necessidade da educação agrícola da mulher portuguesa para que a pudesse aplicar na cultura dos campos à semelhança do que já acontecia em vários países da Europa. A falta de mão-de-obra masculina devido à emigração e ao recrutamento para a guerra, contribuiu para a necessidade de empregar as mulheres tanto em explorações familiares como patronais do norte ao sul, assumindo por vezes a direção das suas explorações.

Considerava-se então que a prosperidade dos meios rurais não dependia só do melhor aproveitamento das terras, de uma boa escolha das sementes para uma melhor produção, mas também de uma boa economia do lar e de uma melhor utilização dos recursos alimentares e da educação da mulher do campo, sendo o principal elemento de fixação à terra.

Estabeleceram-se secções anexas às Escolas Agrícolas para a instrução agrícola da mulher. Foi o caso da escola prática de agricultura Conde S. Bento, ou da Escola de Pomologia e jardinagem de Queluz. O ensino teórico e os exercícios práticos sobre o conhecimento do solo, criação de pequenos animais, os lacticínios, a produção da seda, a cultura da flor, indústria do linho e da lã, obtenção de mel, fabrico de enchidos,... constituíam uma forma de mitigar e ultrapassar diversos problemas socioeconómicos.



Curso de Arrozeiros, entrega de prémios. Foto Artur Pastor, 1957



Um técnico do Posto Agrário de Braga dando uma aula sobre agricultura. Foto Artur Pastor, 1966

### A mulher na vida rural

Tendo sido oficialmente reconhecida a necessidade da aprendizagem das mulheres nos serviços rurais, foi criada por [Decreto nº 3525-A](#) a Colónia Agrícola Feminina de Alcobaça. Com o objetivo de transmitir as modernas práticas da agricultura, os conhecimentos agrícolas em culturas frutíferas, hortícolas, jardinagem, arvenses, exploração de gado e práticas tecnológicas.



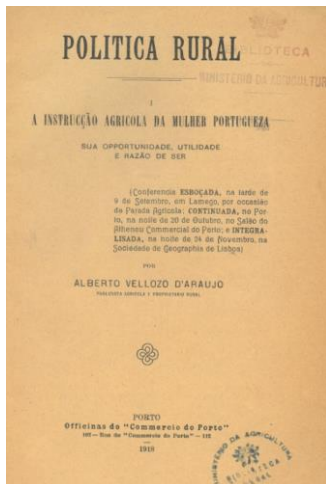
Organização da Colónia Agrícola Feminina de Alcobaça/ Ministério do Fomento e a Direção Geral da Agricultura, 1917



Autor: Abílio. Ministério da Economia. DGSA, 1954

## DOCUMENTAÇÃO DA ÉPOCA

A divulgação, materializou-se num leque muito variado de documentação, nomeadamente monografias, folhetos, cartazes, filmes agrícolas, exposições, com a finalidade de valorizar o papel da mulher na agricultura



### A instrução agrícola da mulher portuguesa

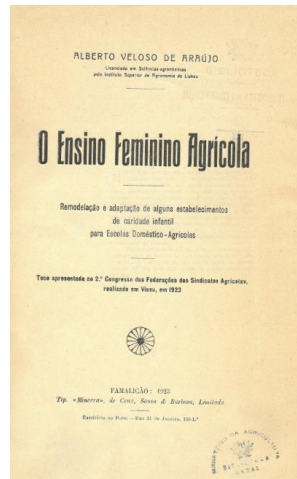
Alberto Veloso de Araújo

1918

Acervo GPP | Cota 26/78



Abrir



### O ensino feminino agrícola

Alberto Veloso de Araújo

1923

Acervo GPP | Cota  
14/106



Abrir



### O papel da mulher no desenvolvimento do meio rural

Vasco Leónidas, Sec.  
Estado da Agricultura

1970

Acervo GPP | Cota  
44/398



Abrir

## GALERIA DE IMAGENS

(...) “A fotografia na agricultura que fixa, recorda, permite estudar, passado muito tempo por vezes, aspetos que de outra forma dificilmente se teria analisado”

*Artur Pastor in A fotografia e a agricultura*



Mulher cobrindo o adubo com uma camada de terra. DGSA, Foto de Artur Pastor, 1954

**Acervo GPP**



Cava à enxada do milho - Braga. DGSA, Foto de Artur Pastor, 1960

**Acervo GPP**



Distribuindo adubo, antes da sementeira do grão e da lavoura - Algarve. DGSA, Foto de Artur Pastor, 1963

**Acervo GPP**



Plantação mecânica de couves – Cooperativa do Liz – Monte Real. DGSA, Foto de Artur Pastor, 1972

**Acervo GPP**



## SALA DE CINEMA

A Cinemateca Agrícola do Ministério da Agricultura, divulgou as atividades agrícolas através de filmes documentários para promover o desenvolvimento da agricultura em Portugal



### Soutos e castanheiros

Realizador: Adolfo Coelho (1899-1953)

Descrição: Aspectos da apanha feita por mulheres e tratamento da castanha. Assadores e venda de rua

Ministério da Agricultura / Direção-Geral dos Serviços Agrícolas, 1939

Género: Documentário

Duração: 00:13:34, 24 fps

Formato: 35mm, PB, com som

AR: 1:1,37

Acervo: Cinemateca Portuguesa



[Ver filme](#)

### A aldeia e as quatro estações

Realizador: Silva Brandão

Descrição: Aspectos da vida rural da aldeia minhota e do trabalho das mulheres de Santa Leocádia de Geraz do Lima, 1955

Género: Documentário

Duração: 00:17:27, 24 fps

Formato: 35mm, PB, com som

AR: 1:1,37

Acervo: Cinemateca Portuguesa



[Ver filme](#)

## SALA DE MUSEU

Objetos de outros tempos e a tentativa de compreender e de relacionar o conhecimento do passado com o nosso presente. As peças contam histórias...



**Máquina de costura para os sacos de cereais**

Acervo GPP | EPAC

Anos 50 do séc. XX



**Separador de cereais com dois coletores**

Acervo GPP | EPAC

Anos 50 do Século XX



**Alqueire**

Acervo GPP | EPAC

Anos 50 do séc. XX



**Hidrômetro com termómetro e caixa**

Acervo GPP | EPAC

Anos 60 do séc. XX