

## **9840 - Escrita criativa**

**Modalidade de Formação:** Formação Modular Certificada

**Forma de Organização:** Formação a distância

**Carga Horária:** 25 horas

### **Destinatários**

Adultos ativos (empregados ou desempregados) com idade igual ou superior a 18 anos que necessitam desta formação para o exercício das respetivas funções e/ou requalificação profissional.

### **Enquadramento**

As formações modulares, integradas no âmbito da formação contínua de ativos, dão a possibilidade aos adultos de adquirir mais competências escolares e profissionais, com vista a uma (re) inserção ou progressão no mercado de trabalho e/ou adaptação aos processos de melhoria organizacional.

### **Objetivos**

Aplicar técnicas de escrita e leitura

Descrever a narrativa e desenvolver técnicas criativas

Descrever e desenvolver técnicas narrativas

Aplicar técnicas de escrita criativa

Aplicar técnicas de escrita em publicidade

Conhecer e experimentar algumas técnicas para desbloquear a escrita

Criar ou aperfeiçoar as competências de escrita em contexto institucional

### **Conteúdos**

Icebreak de apresentação

Comunicar com clareza e eficácia

- Simplificar a escrita
- Derrubar o mito de que escrever muito e de forma complexa é escrever melhor
- Comunicação escrita eficaz em contexto profissional
- Revisão de conceitos gramaticais
- Finalidades do texto
- Da ideia ao texto

#### Técnicas de escrita - os processos da escrita criativa

- Vários formatos de escrita: poesia, prosa, teatro, literatura de viagens, publicidade, jornalismo, etc.
- Técnicas, truques e ferramentas de redação
- Pleonasmos
- Erros de estilo

#### Como contar uma história

- Construção de personagens
- Descrição de ambientes
- Começar e fechar uma história
- Os vários tipos de histórias
- Os ingredientes de uma história
- Público-alvo e mensagem
- Elementos para uma narrativa
- A estrutura narrativa
- Características de uma boa história
- Metáforas e comparações
- Diferenças de estilo

#### Avaliação e encerramento

**Avaliação:** Qualitativa - Formativa e Sumativa

**Metodologias:** Método expositivo, participativo, trabalho prático

**Regime de Assiduidade:** As faltas não podem exceder 10% do total das horas de formação